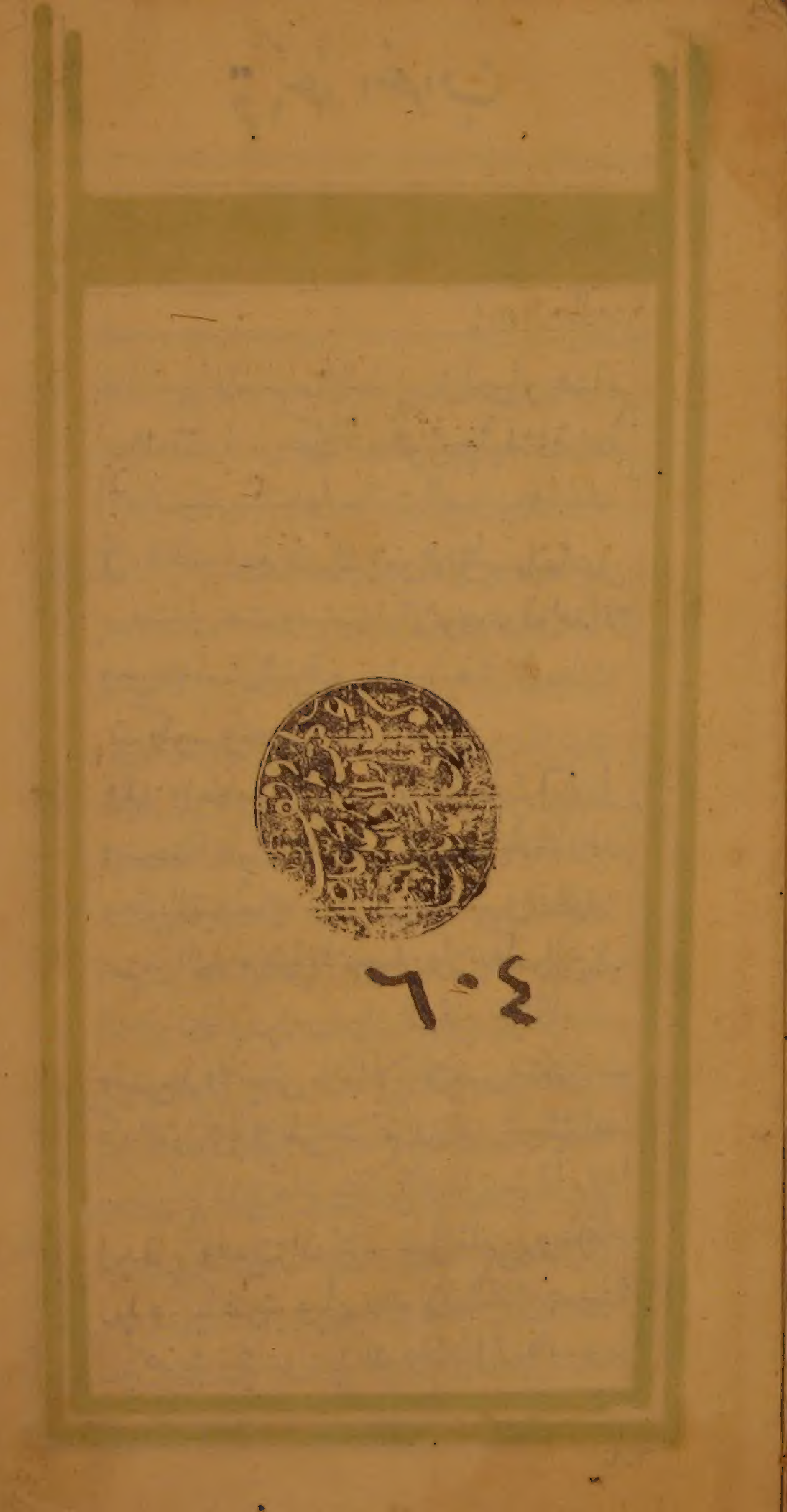

KÖPRÜLÜ KÜT.
604
M. Asım BY.



نحو جملەسی اظهار عوامل [illegible]
قواعد اعراب [illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين ابن هشام
نفع الله المسلمين ببركة فهذه فوايد جليلة في قواعد
الاعراب يقتفي متاملها جادة الصواب وتطلعه في امد
القصير على نكة كثيرة من الابواب عملها عمل من طب

قواعد اعراب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين ابن هشام
نفع الله المسلمين بركته فهذه فوائد جليلة في قواعد
الاعراب يقتفي متاملها جادة الصواب وتطلعه
في امد القصير على نكته كثيرة من الابواب عملتها عمل
من طب لمن حب وسميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب
ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق
بمنه وكرمه وتنحصر في اربعة ابواب
في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى
في شرحها اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة
ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة
اعم من الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى
ان نحو ان قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو
يسمى جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه
وكذا القول في الجملة الجزائية ثم الجمله تسمى اسمية ان
بدئت باسم كزيد قايم وان زيدا وهل زيد قايم وما
زيد قايما وفعلية ان بدئت بفعل كقام زيد وهل قام
زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت
زيدا ضربته وادعوا عبد الله واذا قيل زيد ابوه

غلامه

غلامه منطلق فزيد مبتدا اول وابوه مبتدا ثان وغلامه
مبتدا الثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره
خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول ويسمى المجموع جملة
كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه
منطلق جمله كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق وصغرى
بالنسبة الى زيد ومثله لكنا هو الله ربي اذ اصله لكن انا
هو الله ربي والا قيل لكنه المسئلة الثالثة في الجمله التي
لها محل من الاعراب وهي سبع احدها الواقعة خبرا
وموضعها رفع في بابي المبتدا وان نحو زيد قام ابوه
وان زيدا ابوه قايم ونصب في باب كان وكاد نحو كانوا
يظلمون وما كادوا يفعلون والثانية والثالثة الواقعة
حالا والواقعة مفعولا ومحلهما النصب فالحالية نحو و
جاؤا اباهم عشاء يبكون والجمله المفعولية تقع في ثلثة
مواضع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله اتاني وتاليه
للمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرا ومعلقا
عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى فلينظر ايها ازكى
طعاما والرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا
يوم ينفع الصادقين صدقهم يوم هم بارزون لا يخفى
وكل جملة وقعت بعد اذ واذا وحيث او لما الوجودية
عند من قال باسميتها او بعدما وبينما فهي في موضع
خفض باضافتهن اليها والخامس الواقعة جوابا

لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفا او باذا
الفاجئية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم
في طغيانهم يعمهون ولهذا قرأ بجزم يذر عطفا على محل
الجملة والثانية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يقنطون واما نحو ان قام اخوك قام عمرو ومحل
الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة باسرها وكذلك
القول في فعل الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا
اعملت الاول نحو ان قام ويقعدا اخوك قام عمرو فتجزم
المعطوف قبل ان تكمل الجملة والسادسة التابعة لمفرد
كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهي
في موضع رفع في نحو من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه
ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر في نحو
ليوم لا ريب فيه السابعة التابعة لجملة لها محل من
الاعراب نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه لانها معطوفة
عليها

في بيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب

وهي ايضا سبع احدها المبتداة وتسمى المستانفة ايضا
نحو انا اعطيناك الكوثر وان العزة لله جميعا بعد ولا يحزنك
قولهم وليست محكية بالقول لفساد المعنى ونحو لا يسمعون
بعد وحفظا من كل شيطان مارد وليست صفة
للنكرة ولا حالا لفساد المعنى ومن مثلها قوله حتى
ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه

ان الجملة

ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما
الجمهور لان حرف الجر لا تعلق عن العمل ولوجوب
كسر ان في نحو قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجعون فاذا
دخل الجار على ان فتحت همزتها نحو ذلك بان الله هو الحق
الثانية الواقعة صلة لاسم نحو جاء الذي قام ابوه
او لحرف نحو عجبت مما قمت اي قيامك فما وقمت
في محل الجر وانما قمت وحدها فلا محل لها الثالثة
المعترضة بين شيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم
الاية وذلك لان قوله تعالى انه لقران كريم جواب فلا اقسم
بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض اخر وهو لو تعلمون
فانه معترض بين الموصوف والصفة وهما لقسم
لو تعلمون عظيم ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة
خلافا لابي علي والرابعة التفسيرية وهي الكاشفة
لحقيقة ما تليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا
الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل
بدل منها ونحو مستهم البأساء والضراء فانه تفسير
لمثل الذين خلوا من قبلكم وقيل حال من الذين
انتهى ونحو كمثل ادم خلقه من تراب الاية فجملة خلقه
تفسير للمثل ونحو تؤمنون بالله ورسوله بعد هل
ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل مستانفة
بمعنى امنوا بدليل يغفر لكم بالجزم وعلى الاول هو جواب

الاستفهام تنزيل المسبب منزلة السبب اذ الدالة
سبب الامتثال انتهى قال الشلوبين التحقيق ان الجملة
المفسرة بحسب ما تفسره فاذا كان له محل فهي كذلك والا
فلا فالثاني نحو ضربته من نحو زيدا ضربته التقدير
ضربت زيدا فلا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة
فكذلك تفسيرها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر
فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقناه المقدرة فهي وتلك في
موضع رفع لانها خبر لان وكذلك المذكورة ومن ذلك زيد
الخبز ياكله فياكله في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المحذوفة
وهي في محل الرفع على الخبرية واستدل على ذلك بعضهم
بقول الشاعر فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن فظهر الجزم في
الفعل المفسر للفعل المحذوف المفسر الخامسة الواقعة جوابا
لقسم نحو انك لمن المرسلين بعد يس والقران الحكيم
ونحو ان لكم لما تحكمون بعد ام لكم ايمان علينا بالغة الى
يوم القيمة وقيل من هنا للتبعيض قال ثعلب لا يجوز
زيد ليقومن لان الجملة المخبر بها محل من الاعراب
وجواب القسم لا محل لها من الاعراب ورد بقوله
تعالى والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم في
الجنة غرفا والجواب عما قال ان التقدير والذين امنوا و
عملوا الصالحات اقسم بالله لنبوئنهم وكذا التقدير فيما
اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة

الجواب

الجواب المذكورة لا مجرد الجواب السادسة الواقعة جوابا
لشرط غير جازم كجواب اذا او لو ولولا او جازم ولم يقترن
بالفاء ولا باذا نحو ان جاءني اكرمته السابعة التابعة لما
لا موضع له اذا لم يقدر الواو للحال نحو قام ابوه وقعد اخوه
المسئلة الرابعة الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما يطلبها
لزوما ان وقعت بعد النكرات المحضة فصفات وبعد
المعارف المحضة فاحوال وبعد الغير المحضة منهما محتملة
لهما فمثال الواقعة صفة حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه
فجملة نقرؤه صفة لكتاب لانه نكرة محضة وقد مضت
امثلة من ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة حالا
ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر حال من الضمير المستتر في تمنن
المقدر بانت لان الضماير كلها معارف بل اعرف المعارف
ومثال المحتملة للوجهين بعد النكرة نحو مررت برجل صا
لح يصلي فان شئت قدرت يصلي صفة ثانية
لرجل لانه نكرة وان شئت قدرته حالا منه لانه
قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة ومثال
المحتملة لهما بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا
فان المراد بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب
من النكرة فتحتمل الجملة من قوله تعالى يحمل اسفارا وجهين
احدهما الحالية لان الحمار بلفظ المعرفة والثاني الصفة

لان كالنكرة في المعنى فالجار والمجرور وفيه
ايضا اربع مسائل انه لا بد من تعلق الجار والمجرور
بفعل او بمعناه وقد اجتمعا في قوله تعالى انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم وقول ابن دريد واشتعل المبيض
في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا وان علقت
الاول بالمبيض او جعلته حالا متعلقا بكائنا فلا دليل
فيه عليه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا يتعلق
بشيء احدها الجار الزائد كالباء في وكفى بالله شهيدا وما ربك
بغافل وفي فاحسن بزيد عند الجمهور ومن في ما لكم من اله غيره و
هل من خالق غير الله والثاني لعل في لغة من يجر بها
وهم عقيل قال الشاعر لعل ابي المغوار منك قريب
الثالث لولا في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه
فذهب سيبويه ان لولا في ذلك حرف جر ولا يتعلق
بشيء والاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا هو كما
قال الله تعالى عز وجل لولا انتم لكنا مؤمنين والرابع
كاف التشبيه نحو زيد كعمرو وزعم الاخفش وابن
عصفور انها لا يتعلق بشيء وفي ذلك بحث المسئلة
الثانية حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة كحكم
الجملة فهو صفة في نحو رايت طايرا على غصن لانه
بعد النكرة محضة وهو طاير وحال في نحو فخرج على قومه
في

في زينته اي مستقرا لانه وقع بعد المعرفة وهي الضمير المستتر
في خرج ويحتملهما في نحو قولهم يعجبني الزهر في اكمامه وهذا
ثمر يانع على اغصانه لان الزهر معرف بلام الجنس فهو قريب
من النكرة وقولك ثمر هو موصوف فهو قريب من المعرفة
المسئلة الثالثة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة
او خبرا او حالا تعلق بمحذوف تقديره كاين او استقر
الا الواقع صلة فتعين فيه استقر لان الصلة لا
يكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال
الخبر نحو الحمد لله ومثال الصلة وله من في السموات المسئلة
الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الاربعة
وحيث وقع بعد نفي واستفهام ان يرفع الفاعل تقول
مررت برجل في الدار ابوه ولك في وجهان احدهما ان تقدره
فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن استقر محذوفا وهذا
هو الراجح والثاني ان تقدره مبتدا ومؤخرا والجار
والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة وتقول ما في الدار احد
قال الله تعالى افي الله شك جميع ما ذكرناه في الجار
والمجرور ثابت للظرف ايضا فلا بد من تعلقه بفعل
نحو وجاءوا اباهم عشاء يبكون او اطرحوه ارضا
يخل لكم او معنى فعل نحو زيد مكرم يوم الجمعة وجالس
امام الخطيب ومثال وقوعه صفة مررت بطاير
فوق غصن ومثال وقوعه حالا نحو رايت الهلال بين

بين السحاب ومثال وقوعه محتملا لهما يعجبني الثمر
فوق الاغصان ورايت ثمرة يانعة فوق غصن ومثال
وقوعه خبرا والركب اسفل منكم وصلة ومن عنده
لا يستكبرون ومثال رفعه الفاعل زيد عنده مال ويجوز
تقديرها مبتداء وخبرا

في تفسير كلمات يحتاج
اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي ثمانية انواع

ماجاء على وجه واحد وهو اربعة احدها قط
بفتح القاف وتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى
وهو ظرف الاستغراق ما مضى من الزمان نحو
ما فعلته قط وقول العامة لا افعل قط لحن و
الثاني عوض بفتح العين وتثليث اخره وهو ظرف
لاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان
عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة عوضتها مدة اخرى
وكذلك ابدا في نحو لا افعل ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق
ما يستقبل من الزمان الثالث اجل بسكون اللام وهو
حرف لتصديق الخبر يقال جاء زيد وما جاء زيد في
النفي فتقول اجل اي صدقت الرابع بلى وهو حرف
لايجاب المنفي مجردا كان المنفي نحو زعم الذين كفروا ان
لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام
نحو الست بربكم قالوا بلى اي انت ربنا

ماجاء على وجهين وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل

خافض

خافض لشرطه منصوب بجوابه وهذا انفع واوجز من قول
المعربين ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط
غالبا ويختص اذا هذه بالجمل الفعلية وتارة يقال فيها
حرف مفاجات ويختص بالجمل الاسمية وقد اجتمعا
في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون

ماجاء على ثلثة اوجه وهو سبع احدها
اذ فيقال تارة ظرف لما مضى من الزمان وتدخل على الجملتين
نحو واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا
وتارة حرف المفاجات كقوله فبينما العسر اذ دارت مياسير
وتارة حرف تعليل كاذ في قوله تعالى ولن ينفعكم
اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي لاجل ظلمكم
لما يقال فيها في نحو لما جاء زيد جاء عمرو حرف وجود
لوجود ويختص لما هذا بالماضي وزعم الفارسي
ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها في نحو
بل لما يذوقوا عذاب الحريق حرف جزم لنفي المضارع
وقلبه ماضيا متصلا نفيه متوقعا ثبوته الا ترى
ان المعنى انهم لم يذوقوه وان ذوقهم له متوقع
ويقال فيها حرف استثناء في نحو ان كل نفس لما عليها
حافظ في قراءة التشديد الا ترى ان المعنى ما كل نفس
الا عليها حافظ الثالث نعم فيقال فيها حرف

حرف تصديق ان وقعت بعد الخبر نحو قام زيد وما قام زيد
وحرف اعلام ان وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيد و
حرف وعد ان وقعت بعد ~~الاستفهام~~ الطلب نحو
احسن الى فلان الرابعة منها اى بكسر الهمزة وسكون اليا
وهى بمنزلة نعم الا انها تختص بالقسم نحو ويستنبئونك
احق هو قل اى وربى انه لحق الخامسة حتى فاحدا وجهها
ان تكون جارة فتدخل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى
مطلع الفجر وحتى حين وعلى الاسم المأول من ان مضمرة
من فعل مضارع ويكون حينئذ تارة بمعنى الى نحو لن نبرح عليه
عاكفين حتى يرجع الينا موسى والاصل حتى ان يرجع اى الى
رجوع الى زمن رجوعه وتارة بمعنى كى نحو اسلمت حتى ادخل
الجنة وقد يحتملها فى قوله تعالى فقاتلوا التى تبغى حتى تفئ
الى امر الله اى الى ان تفئ او كى تفئ وزعم ابن هشام وابن مالك
انها قد تكون بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة
حتى تجود وما لديك قليل والثانى ان يكون حرف عطف
يفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوفات بها مشروط
بامرين احدهما ان يكون بعضا من المعطوف عليه
والثانى ان يكون غاية له فى شئ نحو مات الناس حتى
الانبيا فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام بعض
الناس وغاية فى شرف المقدار وعكسه زارنى الناس

حتى

حتى الحجامون وقد اجتمعا فى نحو قول الشاعر قهرناكم حتى
الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر فان الكماة
بعض وغاية فى القوة والبنون غاية فى الضعف وتقول
اعجبتنى الجارية حتى كلامها لان الكلام كجزئها والثالث
ان يكون حرف ابتداء فيدخل على ثلثة اشياء الفعل
الماضى نحو حتى عفوا وقالوا والمضارع المرفوع نحو
وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه فى قراءة
من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكل
السادسة كلا فقال فيها حرف ردع وزجر فى نحو

فيقول ربى اهانن كلا اى انته عن هذه المقالة وحرف
تصديق فى نحو كلا والقمر والمعنى اى والقمر وبمعنى
حقا او الاستفتاحية على خلاف فى ذلك فى نحو
كلا لا تطعه والصواب الثانى لكسرة الهمزة فى نحو
كلا ان الانسان ليطغى السابعة لا فيكون نافية
وناهية وزائدة فالنافية تعمل فى النكرة عمل ان
كثيرا نحو لا اله الا الله وعمل ليس قليلا كقوله تعز
فلا شئ على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
والناهية تجزم الفعل المضارع نحو ولا تمنن تستكثر
فلا يسرف فى القتل وزائدة دخولها وخروجها نحو ما منعك
ان لا تسجد كما جاء فى موضع اخر

ما يأتي على اربعة اوجه وهو اربعة احدها لولا فيقال فيها
تارة حرف تقتضي امتناع جوابه لوجود شرط وتختص
بالجملة الاسمية المحذوف الخبر غالبًا نحو لولا زيد لاكر[منك]
ومنه لولاي لكان كذا اي لولا انا موجود وتارة حرف
تحضيض وعرض اي طلب بازعاج او برفق فتختص
بالمضارع او بما في تأويله نحو لولا تستغفرون الله و
نحو لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصا
لحين وتارة حرف توبيخ فتختص بالماضي نحو فلولا نصرهم
الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة قيل ويكون

للاستفهام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل
عليه ملك قاله الهروي والظاهر انها في الاول للعرض
والثاني للتحضيض وزاد معنى آخر وهو ان يكون نافية
بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايما[نها]
الا قوم يونس والظاهر ان المراد فهلا وهو قول الاخفش
والكسائي والفراء ويؤيده قراءة ابي بن كعب رضه
فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي
لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفاء وقوعه
الثانية ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو
قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله وحكمها
ان تجزم فعلين ويقال فيها نافية في نحو ان عندكم من

سلطان

من سلطان بهذا وقد اجتمعا قوله تعا ولئن زالتا
ان امسكهما من احد من بعده ومخففة من ان الثقيلة
في نحو وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم ونحو ان
كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف لما وزائدة
في نحو ما ان زيد قائم وحيث اجتمعت ما وان فان
تقدمت ما فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان
فهي شرطية وما زائدة نحو قوله تعا واما تخافن من
قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء الثالثة ان
المفتوحة الخفيفة فيقال فيها حرف مصدري ينصب
المضارع في نحو يريد الله ان يخفف عنكم ونحو يعجبني
ان صمت وزائدة في نحو فلما ان جاء البشير القاه على
وجهه وكذا حيث جاءت بعد لما ومفسرة في نحو فاوحينا
اليه ان اصنع الفلك وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها
معنى القول دون حروفه ولم يقترن بخافض فليس
منها واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين لان المتقدم
عليها غير جملة ولا نحو كتبت اليه بان افعل لدخول الخافض
وقول بعض العلماء في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان
اعبدوا الله ربي وربكم انها مفسرة ان حمل على انها مفسرة
لامرتني دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون ان
اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تعا وان حمل على انها
مفسرة لقلت فحروف القول تأباه وجوزه الزمخشري

أن أو قلت بامرت وجوز مصدريتها على أن المصدرية أن للهاء لا بدل والصواب العكس ولا يجوز أن يبدل من ما لأن العبارة لا يعمل فيها فعل القول ولا يمتنع في أوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا أن تكون مفسرة مثلها في وأوحينا إليه أن اصنع الفلك خلافا لمن منع ذلك لأن الإلهام لا يء ليس في معنى القول ومخففة من الثقيلة في نحو علم أن سيكون منكم مرضى وحسبوا أن لا تكون فتنة في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم أو ظن نزل منزلة العلم الرابعة من فتكون شرطية في نحو من يعمل سوءا يجز به وموصولة في ومن الناس من يقول واستفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا هذا ونكرة موصوفة في نحو مررت بمن معجب لك وأجاز الفارسي أن تقع نكرة تامة وحمل عليه قوله ونعم من هو في سر وإعلان أي ونعم شخصا ما يأتي على خمسة أوجه وهو شيئان أي ونفع شرطية نحو أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي واستفهامية نحو أيكم زادته هذه إيمانا وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا أي الذي هو أشد قال سيبويه ومن تابعه ودالة على معنى الكمال فتقع صفة النكرة نحو هذا رجل أي رجل أي هذا رجل كامل في صفات الرجال وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله أي رجل وتقع وصلة إلى نداء ما فيه أل نحو يا أيها الإنسان

لو فاحدا وجهها أن يكون حرف شرط في الماضي فيقال فيها حرف تقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه نحو ولو شئنا لرفعناه بها فلو ههنا دالة على أمرين أحدهما أن مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ منتفية ويلزم من هذا أن يكون رفعه منتفيا إذ لا سبب لرفعه إلا المشيئة وقد انتفت وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعص فإنه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء لم يعص حتى يكون المعنى قد خاف وعصى وذلك لأن انتفاء العصيان له سببان خوف العقاب وهي طريقة العوام والإجلال والإعظام وهي طريقة الخواص والمراد أن صهيبا رضي الله تعالى عنه من هذا القسم وأنه لو قدر خلوه من الخوف لم يقع منه معصية فكيف والخوف حاصل له ومن ههنا تبين فساد قول المعربين وهو أن لو حرف امتناع لامتناع والصواب أنها لا تعرض لها إلى امتناع الجواب ولا إلى ثبوته وإنما لها تعرض لامتناع شرط فإن لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفاؤه وإن كان له سبب آخر لم يلزم من انتفائه انتفاؤه الجواب نحو لو كانت الشمس طالعة لكان الضوء موجودا ومنه لو لم يخف الله لم يعص الأمر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المذكور وهو أن ثبوت المشيئة

مستلزم لثبوت الرفع ضرورة ان المثبتة سبب والرفع
مسبب وهذان المعنيان تضمنتهما العبارة المذكورة
ان يكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها حرف
شرط مرادف لان الا انها لا تجزم كقوله تعالى و
ليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا
عليهم اي ان يتركوا اي اشارفوا ان يتركوا وقول الشاعر
ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا منها ان يكون حرفا
مصدريا مرادفا لان الا انها لا تنصب ولكن اكثر
وقوعها بعد ود نحو ود والو تدهن او يود نحو
ايود احدهم لو يعمر الف سنة واكثرهم لا يثبت
هذا القول منها ان يكون للتمني نحو فلو ان لنا
كرة فنكون ولهذا نصب فنكون في جوابها كما انتصب
فافوز في جواب ليت في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم
فافوز فوزا عظيما ولا دليل في هذا الجواز ان يكون
النصب في فنكون مثله في قوله ولبس عباءة وتقر
عيني احب الي من لبس الشفوف وفي قوله تعالى وما
كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب
او يرسل رسولا ان يكون للعرض نحو لو
تنزل عندنا فتصيب راحة ذكره في التسهيل وذكر
لها ابن هشام اللخمي معنى اخر وهو ان يكون للتقليل
نحو تصدقوا ولو بظلف محرق ونحو اتقوا النار

ولو بشق

ولو بشق تمرة ما يأتي على سبعة اوجه وهو
قد فاحدا اوجهها ان يكون اسما بمعنى حسب فيقال قدني
درهم بغير النون كما يقال حسبي درهم والثاني ان يكون اسم
فعل بمعنى يكفي فيقال قدني بالنون كما تقول يكفيني والثالث
ان يكون حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح من زكيها
وعلى المضارع نحو قد نعلم ما انتم عليه والرابع ان يكون
حرف توقع وانتظار فتدخل عليها ايضا تقول قد يخرج
زيد فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها
لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع
والماضي قد وقع وانقطع وقال الذين اثبتوا معنى التوقع
مع الماضي انها تدل على انه كان متوقعا منتظرا تقول
قد ركب الامير لقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل
والخامس تقريب الماضي من الحال ولهذا يلزم قد مع الفعل
الماضي الواقع حالا الا اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما حرم
عليكم او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت الينا وقال
ابن عصفور اذا اجبت القسم بفعل ماض مثبت متصرف
فان كان قريبا من الحال جئت باللام وقد معا نحو
بالله لقد قام زيد وان كان بعيدا من الحال جئت باللام
فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من
حديث والاصال وزعم الزمخشري عند ما تكلم على قوله
تعالى لقد ارسلنا نوحا الى قومه في سورة الاعراف ان قد مع

لام القسم للتوقع لان السامع يتوقع الخبر عند سماع
المقسم به والسادس التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل
نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه
نحو قد يعلم ما انتم عليه اى ان ما هم عليه هو اقل معلوماته
وزعم بعضهم انها فى ذلك للتحقيق كما تقدم وان التقليل فى
المثالين لم يستفد من قد بل من قولك البخيل يجود والكذوب
يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل
والكذوب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع اوله
والسابع التكثير قال سيبويه فى قوله قد اترك القرن مصفرا
اناملُه كان اثوابه مجت بفرصاد وقال الزمخشرى
فى قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك فى السماء
ما ياتى على ثمانية اوجه وهو الواو وذلك ان لنا واوين
يرتفع ما بعدهما وهما واو الاستيناف نحو لنبين لكم و
نقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فانها لو كانت واو
العطف انتصب الفعل وواو الحال وتسمى واو الابتداء
ايضا نحو جائنى زيد والشمس طالعة وسيبويه يقدرها
باذ وواوين ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه
نحو سرت والنيل وواو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق
بنفى او طلب نحو ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وفى قول ابى الاسود لا تنه
عن خلق وتاتى مثله والكوفيون يسمون هذا الواو واو الصرف

وواوين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين والزيتون
وواو رب كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والعيس
وواو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهى واو
العطف وواو دخولها فى الكلام كخروجها وهى الواو
الزائدة نحو حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها بدليل الاية
الاخرى حتى اذا جاؤها فتحت ابوابها قيل انها واو العطف
والجواب محذوف والتقدير كان كيت وكيت وقول
جماعة انها واو الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم لا
يرضاه نحوى والقول فى اية الزمر بعد منه فى والناهون
عن المنكر والقول به فى قوله تعالى ثيبات وابكارا ظاهر
الفساد ما ياتى فى الكلام على اثنى
عشر وجها وهو ما هو على ضربين اسمية واوجهها سبعة
معرفة تامة نحو فنعما هى اى فنعم الشئ هى ابداؤها ومعرفة
ناقصة وهى الموصولة نحو قل ما عند الله خير اى الذى
عنده خير وشرطية نحو واستفهامية نحو وما تلك بيمينك
يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو عم
يتساءلون فناظرة بم يرجع المرسلين المرسلون و
لهذا رد الكسائى على المفسرين قولهم فى بما غفر لى ربى
انها استفهامية وانما جاز فى نحو لماذا فعلت لان الفها
صارت حشوا بالتركيب مع ذا فاشبهت الموصولة
وتعجبية نحو ما احسن زيدا ونكرة تامة وذلك

وثلثة مواضع في كلٍّ منها خلاف احدها فنعمّا هي
ونحو نعم ما صنعت اي نعم شيئا هي ونعم شيئا
شيء صنعت والثاني قولهم انّي ممّا انْ افعل اي
انّي مخلوق الله من امر هو فعل كذا وذلك جار على سبيل
المبالغة مثل خُلِقَ الانسانُ من عَجَل
قولهم ما احسن زيدًا ونكرة موصوفة كقولهم مررت بما
معجب لك اي شيء معجب لك ومنه قولهم نعم ما صنعت
اي نعم الشيء شيئا صنعته ونكرة موصوف بها نحو انّ
الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضةً وقولهم لامرٍ
ما جدع قصير انفه اي مثلا بالغا في الحقارة ولامر عظيم
وقيل انّ هذه حرف لا موضع لها وحرفية واوجهها خمسة
نافية فتعمل في الجملة الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين
نحو ما هذا بشرا ومصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا
يوم الحساب ومصدرية ظرفية نحو واوصاني بالصلوة
والزكوة ما دمتُ حيًّا اي مدة دوامي حيًّا وكافة
عن العمل وهي في ثلث اقسام كافة عن العمل الرفع كقوله
صددت فاطولت الصدود وقلّما وصال على طول
الصدود يدوم نقل مكفوف وما كافة عن طلب
الفاعل ووصال فاعل فعل محذوف يفسره الفعل المذكور
وهو يدوم ولا يكون وصال مبتداء لانّ الفعل المكفوف
لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولم يكف من الافعال الا قلّ و

وطال

وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك
مع انّ واخواتها نحو انّما الله اله واحد وكافة عن
العمل الجرّ نحو ربّما يودّ الذين كفروا وقوله كما سيف
عمرو لم تخنه مضاربه وزائدة وتسمّى هي وغيرها
من الحروف الزائدة صلة وتوكيدا نحو فبما رحمة
من الله لنت لهم وعمّا قليل ليصبحنّ نادمين
اي فجرته وعن قليل   في الاشارة الى
عبارات محررات مستوفات موجزة ينبغي ان تقول
في نحو ضرب من ضُرِبَ زيدٌ انّه فعلٌ ماضٍ لم يسمّ
فاعله ولا تقل مبني لما لم يسم فاعله لما فيه من
التطويل والخفاء وان تقول في نحو زيد نائب عن
الفاعل ولا تقل هو مفعول ما لم يسم فاعله لخفائه
ولطوله وصدقه على نحو درهمًا من اعطى زيد
درهمًا وان تقول في قد حرف لتقليل من الماضي
وحدث المضارع ولتحقيق حدثهما وفي
لن حرف نفي ونصب ونفي استقبال وفي لم حرف
جزم لنفي المضارع ولقلبه ماضيًا وفي امّا المفتوحة
المشددة حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي انْ حرف
مصدري ينصب المضارع وفي الفاء التي تجيء
بعد الشرط رابطة لجواب الشرط ولا تقل جواب
الشرط كما يقولون لانّ الجواب هو الجملة باسرها

لا الفاء وحدها وفي نحو زيد من جلست امام زيد مخفوض
بالاضافة ولا مخفوض بالظرف لان المقتضي للخفض انما
هو الاضافة او المضاف من حيث هو مضاف لا المضاف
من حيث هو ظرف بدليل غلام زيد واكرام عمرو وفي
الفاء من نحو فصل لربك فاء السببية ولا تقل فاء
العطف لانه لا يجوز ولا يحسن عطف الطلب على
الخبر ولا العكس وفي الواو العاطفة حرف عطف
لمجرد الجمع وفي حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي
ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفاء حرف
عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فيهن فقل
فيهن عاطف ومعطوف كما تقول جار ومجرور و
كذلك اذا اختصرت في نحو لن نبرح ولن نفعل ناصب
ومنصوب وتقول في ان المكسورة المشددة حرف
توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وان تقول في ان
المفتوحة المشددة حرف توكيد مصدري تنصب
الاسم وترفع الخبر انه يعاب على الناس في
صناعة الاعراب ان يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعله
او مبتدا ولا يتفحص عن خبره او ظرفا او مجرورا ولا
ينبه على متعلقه او جملة ولا يذكر الها محل من الاعراب
ام لا او موصولا ولا يبين صلته وعائده او حالا ولا يبين
صاحبها وان يقتصر في اعراب الاسم من نحو قام زا

او قام

او قام الذي في الدار على ان تقول اسم اشارة او
اسم موصول فان ذلك لا يقتضي اعرابا والصواب
ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او هو اسم موصول
وان يذكر محله فان قلت لا فائده في قولي في ذا انه
اشارة فيكون القول لغوا بخلاف قوله
في الذي انه اسم موصول فان فيه تنبيها على ما يفتقر
اليه من الصلة والعايد ليطلبهما المعرب وليعلم ان
جملة الصلة لا محل لها قلت بلى فيه فائده وهي
التنبيه على ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب
لا اسم والى ان الاسم الذي بعده في نحو قولك
جاء في هذا الرجل نعت او عطف بيان له على الخلاف
في المعرف بال الواقع بعد اسم الاشارة وبعد ايها في
نحو يا ايها الرجل ومما لا ينبغي عليه اعراب ان يقول
مثلا في غلام من غلام زيد مضاف فان المضاف
ليس له اعراب مستقر كما للفاعل ونحوه وانما يكون
اعرابه بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان يقال
هو فاعل او مفعول او نحو ذلك بخلاف المضاف
اليه فان له اعرابا مستقرا وهو الجر فاذا قيل مضاف
اليه علم انه مجرور وينبغي ان يجتنب المعرب ان يقول
في حرف من كتاب الله تعالى انه زائد لانه يسبق
الى الاذهان ان الزائد الذي لا معنى له اصلا وكلام

وكلام الله تعالى منزه عن ذلك وقد وقع هذا الوهم للامام
فخر الدين فقال المحققون على ان المهمل لا يقع في كلام الله
تعالى فاما ما في قوله تعالى فبما رحمة من الله فيمكن ان يكون
استفهامية للتعجب والتقدير فباي رحمة انتهى
والزايد عند النحويين معناه الذي لم يؤت به الا لمجرد
التقوى والتأكيد لا المهمل والتوجيه المذكور من الامام
في الاية باطل لوجهين احدهما ان ما الاستفهامية
اذا خفضت وجب حذف الفها نحو ما في عم يتساءلون
والثاني ان خفض رحمة ح يشكل لانه لا يكون بالاضافة
اذ ليس في الاسماء الاستفهامية ما يضاف
الا اي عند الجميع وكم عند الزجاج ولا بالابدال من ما
لان المبدل من اسم الاستفهام لا بد ان يقترن به
همزة الاستفهام نحو كيف انت
اصحيح ام سقيم ولا صفة لان كلمة ما لا يوصف
اذا كانت شرطية او استفهامية ولا بيانا
لان ما لا يوصف لا يعطف عليه
عطف البيان كالمضمرات وكثير من
المتقدمين يسمون الزايد صلة
وبعضهم يسميه مؤكدا وفي
هذا القدر كفاية لمن تامل وحفظ
حق حفظه

والله المستعان

تم تمام
م م م

ظرف مستقر نحو ظرف مستقر
تسمیه اولندی ظرف تسمیت
اولونغی زمانه ومکانه تشبیه
علاقه سیله مجازا اما مستقر
تسمیه اولونغی زیرا بو مقامده
مستقر حذف ایصال قبلندن
درت شئ انتقال ایلیوب
کلندیکی استقرار ایله عندن
ظرف مستقر تسمیه اولندی اوره
شبانک برسی متعلق محذوف
اسنه ایلکنجسی ضمیر اوج
نجی ... ای زودنجی عمل
ثم وظرف لغوه ظرف دید کلری
بیت شبان انما الغو یه دکلر کلامده
فضله اولدغندن اوترو ظرف لغو
دینولدی
کل مفعول فیه محذوف اوزنا
زمانده متعلق اسم موف
زمان مبهم اسم موضوع
غیر معلوم الطرفین
محدود اسم موضوع لزمان
معلوم الطرفین

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة و
السلام على محمد وآله اجمعين وبعد
فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل
معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة
اشيا العامل والمعمول والعمل اى
الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة
ابواب الباب الاول فى العامل
اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو

ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد و
السين وسوف وان ولم ولما ولام
الامر ولام النهي وكله عامل على
ما سيجئ واسم وهو ما دل على
معنى مستقل بالفهم غير مقترن
فيه مفعول فيه باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين
وحرف الجر ولام التعريف وكونه
مبتدا وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير
عامل كانا وانت والذى وحرف و
هو ما دل على معنى غير مستقل

بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل
كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل
وقد تم العامل هو ما اوجب بواسطته
كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والمراد بواسطته مقتضي
الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني
المختلفة عليها فانها امور خفية
تستدعي علائم ظاهرة لتعرف مثلا
اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب
اوجب كون اخر زيد مضموما واخر
غلام مفتوحا بواسطة ورود الفا
عليته على زيد والمفعولية على غلام
بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام

ايضاً

ايضا كون اخر عمرو مكسورا بواسطة
ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا
اليه لغلاما فالعامل يحصل المعاني
الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب
علائم هي الاعراب وفي الافعال
المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع
فقط فانه مشابهة الاسم الفاعل لفظا
ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته
له في الحركات والسكنات نحو ضارب
ويضرب ومدحرج ويدحرج فاما الثاني
فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص
فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد
الشيوع وعند دخول حرف التعريف

عليه يتخصص نحو ضارب والضارب
كذالك المضارع عند تجرده من حروف
الاستقبال او الحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص
بالاستقبال والحال نحو سيضرب و
سوف يضرب وما يضرب ولمبادرة
الفهم فيهما عند التجرد عن القراين الى
الحال والاستقبال ولوقوع كل واحد
منهما صفة للنكرة نحو جاءني رجل
ضارب ويضرب ولدخول لام الابتداء
عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب
فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع
للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب

فاعرابه

فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن
يضرب فان اوجب كون اخر يضرب
مفتوحا بواسطة المشابهة الاسم
الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه
حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي
فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله
على السماعي وهو على نوعين عامل
في الاسم وعامل في الفعل المضارع
والعامل في الاسم ايضا على قسمين
عامل في اسم واحد وعامل في اسمين
اعني المبتدا والخبر في الاصل ويسميان
بعد دخول العامل اسما وخبرا له

والعامل في اسم واحد حروف تجرّه

تسمّى حروف الجرّ وحروف الاضافة

وهي عشرون الباء للالصاق ومن

للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد و

المجاوزة وعلى للاستعلاء واللام

للتعليل والتخصيص وفي الظرف و

الكاف للتشبيه وحتّى للغاية وربّ

للتقليل وواو القسم وتاء وحاشا للا

ستثناء ومذ ومنذ لابتداء الزمان

الماضي وقد يكونان اسمين وعدا وخلا

للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر

ولولا لامتناع شئ لوجود غيره اذا اتّصل

بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية

للتعليل

للتعليل ولعلّ للترجّي في لغة عقيل ولا

بدّ لهذه الحروف من متعلّق فعل

او شبهه او معناه الّا الزائد منها

نحو كفى بالله شهيدا وبحسبك درهم

وربّ وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعلّ

فانّها لا تتعلّق بشئ فمجرور الزائد و

ربّ باق على ما كان عليه قبل دخو

لهما ومجرور حروف الاستثناء كالمـ

ستثنى بالّا على ما سيجئ ومجرو

ر لولا ولعلّ مبتداء وما بعده خبره

نحو لولاك لهلك زيد ولعلّ زيد

قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة

منصوب المحل على انّه مفعول فيه

لتعلقه ان كان الجار فى او ما معناه
نحو صليت فى المسجد او بالمسجد
او مفعول له ان كان الجار لاما او ما
بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب و
كمه عصية او مفعول به غير صريح
ان كان الجار ما عداهما نحو مررت
بزيد وقد يسند متعلق الى الجار والمجرور
فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا
على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما
متضمنا فى الجار والمجرور يسمى الظرف
مستقر نحو زيد فى الدار اى حصل وان

لم يكن

لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسمى
ظرفا لغوا نحو زيد فى الدار اى اكل ومررت
بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسى وسماعى فالقياسى فى ثلثة مواضع
الاول المفعول فيه فان حذف منه
قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان
او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا
او ظرف مكان مبهما وهو ما نسبة له
اسم بسبب امر غير داخل فى مسماه
كالجهات الست وهى امام وقدام و
خلف ويمين ويسار وشمال وفوق
وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون
السين وبين واذا وحذا وتلقا وكالمقاد

بر الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجا
نبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين
وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت
كل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار
نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه
ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان
فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها
يقال اكلت جانب الدار وضرب زيدا و
مقامه بل في جانب الدار وفي مضرب زيدا
وفي مقامه واما اذا كان عامل القسم الا
خير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في
نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان
ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم

بسبب

بسبب امر داخل في مسماه نحو دار
فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت
دارا بل في دار الا ما بعد دخل ونزل
وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد والثاني المفعول له
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له في الوجود نحو ضربت زيدا
تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك
وجئتك اليوم لوعدي امس وفي
هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب
المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع
ان كان نائبه بالاتفاق والثالث
ان وان فالجار حذف منهما قياسا نحو

قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى
اى لان جاءه الاعمى والسماعى فيما عدا
هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ
ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف
فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى
المجرور فيظهر الاعراب المحلى وهو النصب
على المفعولية او رفع على النائبية و
يسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى و
اختار موسى قومه اى من قومه ونحو
قولهم مال مشترك وظرف مستقر
اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى
مجرورا على التنوين نحو الله لافعلن
اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى

واحد

واحد بدون العطف بفعل واحد
فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا
ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام المسجد و
اكلت من ثمر من تفاحه والعامل
فى اسمين على قسمين ايضا قسم
منصوب به قبل مرفوع وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية احرف ستة
منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل
لكونها على ثلثة احرف فصاعدا
وفتح اواخرها ولوجود معنى الفعل
فى كل واحد منها ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك

وليت للتمني و لعل للترجي ولا يتقدم
معمولها عليها ولها صدر الكلام
غير انّ فلا تقع في الصدر اصلا و
تلحقها ما الكافة فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على
الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا
تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في
حكم المصدر ومن ثمّ وجب الكسر في
موضع الجمل والفتح في موضع مفرد
فكسرة في الابتدا نحو انّ زيد قائم و
في جواب القسم نحو والله انّ زيداً
قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى و
اتيناه من الكنوز ما انّ مفاتحه لتنوء
بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو

زيد انه قائم وفي جملة حملت على
خبرها اللام الابتدا نحو علمت انّ زيداً
لقائم وبعد القول العري عن الظن
نحو قل انّ الله تعالى واحد وبعد حتى
الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى
انّ زيد يقوله وبعد حروف التصديق
نحو نعم انّ زيداً قائم وبعد حروف
الافتتاح نحو الا انّ زيد قائم وبعد
واو الحال نحو قوله تعالى وانّ فريقاً
من المؤمنين لكارهون وفتحة فاعله
نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو
علمت انّ زيداً قائم ومبتداءة نحو
عندي انك قائم ومضافاً اليها نحو

اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لو
لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان اى
لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدا
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى
لولا ذهابك موجود وما المصدرية
التوقيتية لانه فاعل لاختصاص
ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما
ان زيدا قائم اى ما ثبت ان قائم بمعنى
مدة ثبوت قيام زيد وبعد جر نحو
عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة
للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك
صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايتك
مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان

جاز الامر

جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء
نحو من يكرمنى فانى اكرمه فان كسرت
فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى
فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة
فيلزم اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها
على فعل من افعال المبتدا والخبر نحو قوله
تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك
لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل
فى ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو
علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل
مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف
غير الشرط والدعاء حرف النفى

نحو علمت ان لا یقوم والسین نحو قوله
تعالی علم ان سیکون او سوف او قد نحو علمت
ان قد یقوم ولو کان غیر متصرف او شرط
او دعاء لا یحتاج الی احد هذه الحروف
نحو قوله تعالی وان عسی ان یکون وقوله
تعالی تبینت الجن ان لو کانوا وقوله
تعالی والخامسة ان غضب الله علیها
وتخفف کأنّ فتلغی علی الافصح نحو کأن
ثدیاه حقان وتخفف لکنّ فیجب ال
الغاؤها ما جاءنی زید لکن عمرو حاضر
ویجوز حینئذ دخولها علی الفعل نحو
کان قائم زید وما قام زید ولکن قعد
والسابع الا فی المستثنی المنقطع وهو

الذی

الذی لم یجئ من متعدد لکونها بمعنی لکن فیفتقد
له الخبر نحو ما فی القریة الا حمارا لم یجئ الثامن
لا لنفی الجنس وشرط عمله ان یکون اسمه نکرة
مضافا او مشابهة بها غیر مفعول له عنها نحو لا غلام
رجل جالس عندنا والقسم الثانی فی ان
ما ولا المشبهتین بلیس فی کونهما للنفی والدخول
علی المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان یفصل
بینهما وبین اسمهما بان ولا بخبرهما وان لا ینتقض
النفی بالا وشرط فی لا معهما کون اسمها نکرة
ما زید قائما ولا رجل حاضرا وان لم یوجد احد
الشرط لم تعملا نحو ما ان زید قائم وما زید و
لا یتقدم معمولهما علیهما والعامل فی الفعل ال
المضارع علی نوعین ناصب وجازم فالناصب

اربعة احرف ان المصدرية لن لنفي المؤكد
في الاستقبال كي للسببية اذن للشرط والجزاء وشرط
عمله ان يكون فعلاً مستقبلاً غير معتمد على ما
قبله وان اريد به الحال او اعتمد ما قبله لم
يعمل نحو انا اظنك كاذباً لمن قال قلت هذا القول
ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اظهار
ان حاصة فينتصب المضارع به ظاهراً نحو زرني
فاكرمك والجازم خمس عشر كلمة منها (اربعة) حروف تجزم
فعلاً واحداً وهي لم ولما للنفي الماضي ولام الامر و
لاء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين
ان كانا مضارعين يسمى كلم المجازاة وهي ان
للشرط والجزاء وحيثما واين انى للمكان واذا ما
واذما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى و

يجوز

يجوز اظهار ان حاصة فينجزم المضارع بها
نحو زرني اكرمك والعامل القياسي هو ما يمكن
ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها
غير محصور ولا يضره كونه صيغة سما
عية كل صفة مشبهة ترفع وتنصب الفاعل
وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه
وهو نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه
بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب
المفعول به بغير حرف الجر فمنه افعال المدح
والذم وهي نعم للمدح وبئس الذم وشرطها ان
يكون الفاعل معرفاً باللام او مضافاً اليه او
مضمراً مميزاً بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص

مطابقاً للفاعل وهو مبتداء وما قبله نحو
نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل الزيدان
ونعم رجلاً زيد وقد يحذف المخصوص اذا
علم وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح و
فاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص اعرابه
كاعراب مخصوص نعم ونحو حبذا زيدا
والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه ال
الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرو ويجوز حذف
مفعوله بقرينة وبدونها والثاني متعد
الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم
الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول

نحو

نحو اعطيت زيداً درهما ويجوز حذفهما وحذف
احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني
افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل
قلبي داخلة على المبتداء والخبر ناصبة
اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت
وزعمت وظننت وحسبت وخلت وهب
بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف
مفعوليهما معاً او احدهما بدون قرينة لكن
حذفهما معاً وقل حذف احدهما فقط ومن خ
صايصهما جواز الالغاء والاعمال اذا
توسطت بين معموليها نحو زيداً علمت منطلقا
او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها
جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين

متطلبين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحمل
عدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز
دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيد

قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي
او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا
دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل
على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيتم هذه الا
فعال نحو علمت ازيد عندك او عمرو رايت ما زيد
منطلقا وجدت لزيد منطلقا وكل فعل قلبي
غيرها نحو شككت وزعمت وتبينت وكل
فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت
ومنه افعال الحواس الخمسة كلمست او ابصرت
وسمعت وذقت [illegible] افعال ملـ

ملحقة

ملحقة بافعال القلوب في المجرد الدخول
على المبتدا والخبر وعدم جواز حذفهما
معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة
وقلت حذف احدهما فقط بها وصيّر
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى
ثلثة مفاعيل نحو اعلم واري وهذه مفعولها
الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران
كمفعولي باب علمت نحو اعلم عمرا بكرا
فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع
وان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى
فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان
متعديا مفعولا كان فعال السابقة وان
احتاج الى مفعول منصوب يسمى فعلا

ناقص ويرفع اسماله وينصب

له ولا يدخل الا على المبتدا والخبر في الاصل وهو

على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى

المقاربة وهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل

الناقص نحو كان وصار وكذا آض ورجع وحال

واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كان

بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات و

واض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ

بفتح التاء وكسرها ومابرح ومانفك ومارام

كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن

الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم

التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة

وكمل زيد عاملا كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم

اخبارها

اخبارها على نفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز

نحو قائما مازال زيد وكذا ان بدل لما بان النافية

واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل

زيد الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمي

افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضا

رعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع

مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد

يحذف ان وقد يكون تامة بان مع المضارع نحو

عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضا

رع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع

ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل

وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل

وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان او

اونحوك وهو مستعمل استعمال عسى وكاد
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على اسـ
انفسها . اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله
المعلوم . اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله
المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل و
المفعول به ان لا يكون مصغرين نحو ضويرب
ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب
شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما
التابع نحو جاءني رجل ضارب غلامه زيد
ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير
ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا من عندنا
وان كان مجردين منهما يشترط الاعتماد على
المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد

راكبا

راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان
او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما
المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان
من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول و
مفعال ولا يشترط على عمل هذه الثلثة
معنى الحال والاستقبال . الصفة المشبهة
فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن
وجهه . اسم التفضيل وهو لا ينصب
المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظا
هر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون

وصفا لمتعلقه ما جرى عليه مفضلا باعتبار
التعلقه على نفسه باعتبار غيرت منفيا
نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد ويعمل في غيرها   المصدر
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان
لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال
ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا
نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل
مرادا غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
هذا في غير المصدر ولا يقدم فيه ولا يتقدم
معمولها عليه والتابع   المضاعف

وهو

وهو بمعنى الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية فا
المعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو
امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف
وهي الغالب بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا
شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى
اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد وبلد
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة
والمضاف غير غير ومثل وشبه فانها
لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا

ان يكون نكرة نحو غلام رجل الا

يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها و

لا تفيد شيئاً الا تخفيفاً في اللفظ نحو ضارب

زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا

زيد والضاربوا زيد وامتنع نحو الضارب زيد

لعدم التخفيف وجاز الضارب الرجل حملا

على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه

الاسم المبهم التام فانه ينصب

اسماً نكرة على التمييز وتمامه اى كونه على

حالة يمتنع اضافته معها باحد عاجمة

اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم

نحو ربه رجلاً ويا له رجلاً ونعم رجلاً

وفي اسم الاشارات كقوله تعالى ما

ذا اراد

ماذا اراد الله بهذا مثلاً وبالتنوين اما لفظاً

نحو رطلا زيتاً او تقديراً نحو مثاقيل ذهباً

واحد عشر رجلاً ومميز ثلثة الى عشرة

لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة

رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة ومميز

احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد

دائماً ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه

لا ينصب بل هو مجرور نحو مائة رجل ومنوان

سمناً ويجوز نصبه في بعض هذين القسمين

الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن و

لا يجوز نصبه في غيرهما وبنون الجمع وهو عشرون

الى تسعين نحو عشرون درهماً وبالاضافة

نحو لى مثله رجلاً ولا يتقدم معموم الا

الاسم التام عليه والسلام سع معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى
فعل فمنه اسماء الافعال وهى ما كان
بمعنى الامر والماضى وتعمل عمل مسماه
ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو
هازيدا اى خذه ورُوَيْدَ زيدا اى
امهله وهلم زيدا اى احضره وهات
شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى
ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا
اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك
زيدا اى اتركه وغير ذلك نحو
هيهات الامير اى بعد وشتان زيد
وعمرو اى افترقا وسرعان زيد و
شكان

وشكان عمرو اى افترقا وغير ذلك
ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره و
هو لا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل
الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكرنا والمو
صول نحو زيد فى الدار ابوه وما فى الدار احد
وجاءنى الذى فى الدار ابوه ويجوز كون الظرف
خبرا مقدما واذا لم يرفع فاعله ضمير
مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف و
يعمل فى غيرها كالحال والظرف بلا شرط
ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول
نحو مررت برجل هاشمى اخوه ويشترط فيه
عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار منه
نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه

واسد على اى مجترى فلذا عمل عمله و
منه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو
لفظة الله فى قوله تعا وهو الله فى السموات
اى المعبود لمن فيها ومنه اسم الاشارة
وليت ولعل وحروف النداء والتنبيه
والنفى وغيرها فهذه تعمل فى غير الفاعل
والمفعول به من معمولات الفعل كالحال
والظرف والعامل المعنوى ما لا يكون ل
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف با
لقلب وهو اثنان الاول رافع المبتداء
والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثانى رافع
الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع

الاسم

الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ا
ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد ا
عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من
العوامل ستون الباب الثانى فى بيان المعمول
اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة لمعنى اذا لم
تقع فى التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عا
ملة وان وقعت فيه فهى على ثلثة اقسام
الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان
الاول الحرف مطلقا والثانى الامر بغير
اللام عند البصريين فانه لما اخذ قد عنه
حرف المضارعة التى بسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج
عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء

وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام
مقدرة القسم الثاني ما يكون معمولا
دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم
مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال في
بانها مرفوعة المحل على الابتدائية
وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة
المحل على المصدرية وان قال بعضهم
لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى
الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد
هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم بقوله
انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام
الداخلة على الصفات فقال بعضهم
انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي مو

اسم

اسم موصول بمعنى الذى والتى اعطى
اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية
الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب
زيدا جاءنى الذى ضرب زيد فالاول
معمول والثانى غير معمول فلما غير
هذا الكلام صار الاول فى صورة الحرف
والثانى فى صورة الاسم فالعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب
المعنى فى الاعراب الذى هو حكم لفظى
والثانى الفعل المضارع القسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا
لكن قد يقع موقع القسم الثانى فيكون
معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضى فانه

اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على
محله بالنصب واذا وقع بعد الجزم شرطا
او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك
الاعراب فى المعطوف نحو اعجبنى ان
ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك
واقتل وفى غير هذين موضعين لا يكون
معمولا والثانى الجملة وهى على قسمين
فعلية وهى المركبة من الفعل لفظا او معنى
وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمنى اكرمك
وهيهات زيد واقائم الزيدان وفى الدار
زيد واسمية وهى المركبة من المبتدا وا
الخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو
زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة
لفظها

لفظها فلابد له من اعراب لكونه
فى حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقو
عها فى كل ما وقع فيه فتقع مبتداء و
فاعلا او نائبه وغير ذلك نحو زيد
قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ
ومنه مقول القول نحو قوله تعالى
واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها
معنى مصدرى اما بواسطة ان
او ان او ما المصدريتين كقولك بلغنى
انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا
خير لكم او بغيرها نحو الجملة التى اضيف
اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم اى يوم نفع صدق

الصادقين ونحو قوله تعالى ان الذين
كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك
ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
اي سماعك وهذا الاخير مقصور على
السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون
له اعراب الا ان تقع خبر المبتدا نحو
زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا
قائم ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان
نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو
كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم
نحو علم زيد عمرو ابوه قائم او مفعولا ثا
لثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه

قائم

قائم او متعلقا عنها نحو علمت اقائم زيد
او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون
منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم
بعد الفاء واذا نحو ان تكرمني فانت مكرم
فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو
جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد
نحو زيد ضارب ويقتل او معطوفة
على جملة لها محل من الاعراب نحو زيد
ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما
او تاكيدا للثانية او بيانا لها على رأي
فيكون اعرابها على حسب اعرابها المتبوع
فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان
قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في

كل موضع وذلك القسم ايضاً قسمان
ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدري
وقسم من الجملة لا تكون في تاويل المفرد فلا
تكون معمولاً الا في خمسة مواضع خبر و
مفعول وجواب الشرط جازم مع الفاء او
اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين
معمولاً بالاصالة ومعمولاً بالتبعية النوع
الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة
الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام
المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم
الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول

او

او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب
الزيدان ولا يكون الا اسماً او في تاو
يله غير ان النائب قد يكون جاراً ومجروراً
نحو مر بزيد فيجب افراد عامله و
تذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما
ولا حذفهما معاً الا من المصدر وقد مر
بيان حذفهما معاً وكل منهما قسمان مضمر
ومظهر فالمضمر ايضاً على قسمين مستتر
وبارز فالمستتر ايضاً قسمان واجب
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا ه
يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة
الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب

المفرد المذكر من غير الماضي نحو اضرب
ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال
بمعنى انزل ومه بمعنى اسكت واكفف وافعل
التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل
من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول و
ما كان بمعناهما وفي الصفة المشبهة
والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عما
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او
حسن او نحو في الدار زيد وفي تثنية
اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم
مطلق نحو جاءني رجلان ضاربان او
مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون

وفي

وفي عدا وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا
وفي ليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو
جاءني القوم عدا زيدا وليس او لا يكون
زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفرد
نحو زيد ضرب او يضرب او لم يضرب او لا
يضرب وهند ضربت او تضرب او لن تضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل
مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية
والجمع المذكورتين نحو زيد ضارب او
مضروب او اسد ناطق او هاشمي
او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير

وامّا البارز المتصل ففي ثاني الافعال وهو
الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربا
وتضربان ويضربان واضربا ولا تضربا
وجمعهما المذكور وهو الواو نحو ضربوا
اوضربتم اذا اصله ضربتموا ويضربون
اوتضربون وجمعهما المؤنث وهو النون
نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وفي
المحاصب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم
واحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت كما
التاء والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا و
هو نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في
غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي
ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند

اليه

اليه الفاعل يجب افراده وغيبته ولو كان
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون
وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا
او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه ان كان
متصرفا نحو ضربت هند وهندان وزيد
ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير
المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند
ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طا
لعة وفي غيرهما يجوز تانيث عامله و
تذكيره وان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع
الشمس ونحو سارت او سار الناقة و
نحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءة
او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال

جاءت او جاؤا او جادت او جاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها ماء
نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة
ونحو حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء والمؤنث بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبته
ثلثة الى تسعة مع عشرة انبت التاء
في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
وفي الثاني في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة
والتأنيث الحقيقي ما بازاء ذكر من الحيوان
نحو امرأة وناقة والتأنيث اللفظي بخلا

فه

بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر
ما تغير صيغة مفرده نحو رجال والجمع
المذكر السالم ما لحق اخر مفرده واو مضموم ما
قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف
فيها نحو مسلمون ومسلمين والجمع المؤنث
السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو
مسلمات والتثنية ما لحق اخر مفرده الف
وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان
ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم
مؤنث لكونه بمعناه الجماعة واما جمع
المذكر السالم يجب تذكير عامله فتقول

جاء المسلمون او رجل قاعد نام و د

واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا

نحو المسلمون جاؤا ويجيئون او جاءون

واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند

الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا

مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت

او جاؤا او جائه او جاؤن وغيرهما من

المجموع اذا اسند الى ضميره يجب كون عاملها

مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات

جاءت او جئن او جائية او جاءيات

والاشجار قطعت او قطعين او مقطوعة

او مقطوعات والثالث المبتداء وهو نوعان

الاول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد

عن

عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق

انك عالم ولابد له من خبر والثاني الصفة

الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي

رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم

الزيدون ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى

الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز

تعدد المبتداء والاصل تقديمه وشرطه

ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو

قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

ويجوز حذفه عند قيام القرينة

نحو زيد في جواب من القائم اي القائم

زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد عن

العوامل اللفظية المسند به غير الفعل

ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز
تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون
جملة اسمية او فعلية فلا بد من
عايد الى المبتدا ان لم تكن خبرا عن
ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه
ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر
بستين اى منه واصله ان يكون
نكرة وقد يكون معرفة نحو الله
الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو
زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان
كان المبتدا بعد اما وجب دخول
الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا
لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا

قتال

لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى
فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اى
فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا
بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة مو
صوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ
كل مضاف الى نكرة موصوفة بمفرد او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في
خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان و
لكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا
والخبر حرفا كان او فعلا نحو الذي يا
تيني او في الدار فله درهم وقوله
تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه
فانه ملاقيكم ورجل ياتيني او في الدار

فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار
فله درهم كل رجل عالم فله درهم وكل
رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز دخول
الفاء . اسم باب كان وحكمه ان
كحكم الفاعل . خبر لا لنفي الجنس
وحكمها ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام
رجلا عندنا . اسم المشبهتين
بليس وحكمه كحكم المبتدا . المضارع
الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب
ويضربان . المنصوب فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق وهو اسم ما
فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا
بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وقد يكون

والسادس خبر باب ان واخواتها وهو كخبر المبتدا الذي لا يجوز تقديمه على الاسم الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا صح

بغير

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي آض ايضا
ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامله
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو
المجرور بحرف الجر وخاص بالمتعدي
وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو
زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله
لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
المفعول فيه وهو اسم ما فعل
فيه مضمون عامله من زمان او مكان
وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله

ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف
عامله لقرينة   المفعول له وهو اسم
ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط
نصبه لفظا تقدير اللام وقد شرط
ونصبه لفظا او تقديرا تقديره ويجوز تقديمه
على عامله وتركه ويجوز حذف عامله
لقرينة   المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول عامله نحو
جيئ وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله
ولا على المعمول المصاحب ولا يجوز تعدده
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

او معناه

او معناه وشرطها ان يكون نكرة ولا
تقدم على العامل المعنوي ولا على ذي
الحال المجرور فلا يقال مررت جا
لسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقديم الحال عليها
نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة ثم
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو
الضمير فقط في المضارع المثبت نحو
جاءني زيد يركب او مع الواو والواو
واحده او الضمير واحده في غيره لكن
الغالب في سميت الواو نحو جاءني زيد
لا يركب او ولا يركب عمرو او وركب او وركب
عمرو او وهو راكب او وهو راكب او وعمرو

راكب ويجوز تعدد الحال كالخبر نحو
جاءني زيد راكباً ضاحكاً وحذف
عامله لقرينة نحو راشداً مهدياً
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز
وهو يرفع الابهام عن ذات مذكورة
تامة باحد الاشياء الخمسة وقد لا
سبق في بحث الاسم المبهم التام او
مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفساً
اي طاب شيء زيد او ما ضاهاها
ها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض
مفجرة عيوناً وزيد طيب اباً وابوة
وداراً وزيد حسن وجهاً وافضل
من عمرو اباً او في اضافة نحو اعجبني
طيبة

طيبة اباً وابوة وهذا التمييز فاعل
في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله والاصل في
التمييز لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى
وهو نوعان متصل وهو الاسم المخرج
من متعدد بالا او احدى اخواتها و
منقطع وهو المذكور بعدها غير
مخرج من متعدد والمستثنى منصوب اذا
كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
تام نحو جاءني القوم الا زيداً او مقدماً
على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيداً
احد او منقطعاً نحو جاءني القوم الا
حماراً او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
او ما خلا او ما عدا نحو جاءني القوم

ماخلا زيدا وما عدا زيدا وليس ولا
يكون نحو جاءني القوم ليس زيدا او
لا يكون زيدا ويجوز فيه النصب على
الاستثناء ويختار البدل في كلام غير
موجب والمستثنى منه مذكور ما جاءني
القوم الا زيد او الا زيدا ويعرب المستثنى
على حسب العوامل اذا كان المستثنى غير
مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا
في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل
غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الا
ستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا
على التفضيل واصل الا الاستثناء ويحمل

على

على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء
فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو
قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي غير الله   خبر باب كان و
امره كامر خبر المبتداء ويجوز حذف
كان دون غيره عند قرينة نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان
شرا فشر ويجوز في مثله اربعة او
جه   اسم باب ان وهو كالمبتدأ
لكن لا يجوز حذفه   عشر اسم
لا لنفي الجنس نحو لا غلام رجل جالس
عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر
نحو لا عليك اي لا بأس   عشر خبر

ماولا المتشبهتين بليس ومثل خبر المبتدأ
عشر المضارع الداخله عليه
احدى النواصب نحو لن يضرب واما
فاتنان الاول المجرور بحرف
الجر وقد مر المجرور بالاضافة و
لا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف
الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
تقديمه معمول المضاف اليه عليه نحو
انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنا لا ضارب
ولا يجوز الفصل بينهما بشئ في السعة
غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
ولا يقاس ولا يجوز في الضرورة الا
بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه

للمضاف

للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله
واسئل القرية اى اهل القرية وقد
يبقى مجرور على الندور نحو قوله تعالى يريد
الاخرة بجر الاخرة على قراءة اى ثواب
الاخرة وقد يحذف المضاف اليه وقد
يبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين زرا
عى وجبهة الاسد اى زراعى الاسد و
كرر مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم
تيم عدى والا فينون المضاف عوض
عنه ان لم تكن المضاف غاية نحو قوله
تعالى وكلا آتينا ونحو حينئذ ويومئذ
اى كل واحد وحين اذ كان كذا يوم

اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات
الست وحسب ولا غير وليس غير منويا
فيها المضاف اليه بنى على الضم واما الجزا
ففعل مضارع دخله احدى
الجوازم المذكورة سابقا فان كانت
كلم المجازات تقتضي شرط وجزاء فان
كانا مضارعين الاول مضارعا بغير
فاء فالجزم بها في المضارع واجب وان كان
الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم
بها والرفع في الثاني وان كان الجزاء ما
ضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا
منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه
نحو ان ضربت ضربت ولم اضرب وان كان

الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرف
او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة
او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما فعلية انشائية كا
الجملة الامرية والنهية والاستفهامية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو
ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء
فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا
وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان
تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو
ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه وان

اكرمتني فرحمات الله وان كان مضارعا بغير
مثبتها او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع
وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب
او فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب
المعمول بالتبعية خمسة ولا يجوز
تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها
عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول
الصفة وهي تابع يدل على معنى متبوعه
مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل
العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة با
لجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جا
ءني رجل قام ابوه وقد يحذف الضمير
لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال

المتعلقة

متعلقة فالاول يتبعه في التعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث نحو جاءني رجل عالم و
جائتني امراة صالحة والثاني في
الاولين فقط نحو جاءني رجال
راكب غلامهم والمعرفة ما وضع
لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه والمعرفة ستة انواع
الاول المضمرات وهي اربعة اقسام
القسم الاول مرفوع متصل وقد
سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل
وهو هو هي هما هم هن انت انتما
انتم انتن انا نحن والقسم الثالث

مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربها ضربهما
ضربهم ضربهن ضربك ضربكما
ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحوه
لهما لهم لهن لك لكما لكم لكن لي لنا
والقسم الرابع منصوب منفصل و
هو اياه اياها اياهما اياهن اياك
اياكما اياكم اياكن اياي ايانا
الثاني العلم وهو قسمان علم شخص
نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة
وسبحان الثالث اسماء اشارة
وهي ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه

وتهي وذهي وللمثناه تان وتين وللجمع
اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف
التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها
كاف الخطاب تنبيها فيقال ذلك
ذلكما ذلكم ذلكن وكذا البواقي ويجمع
بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واو
لالك باللام وذانك وتانك مشددتين
للبعيد واما ثم وهنا وهنا وههنا و
هنالك فللمكان خاصة الرابع
الموصول ولا بد له من صلة جملة
خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول ويجوز حذفه ونحو
فهنه وهو الذي للواحد المذكر و

ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين
في الاحوال الثلثة والتي للواحدة المؤنث
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها الى
اللواتي واللائي واللاي واللاي و
اللات واللات واللواتي وذا بعد ما
للاستفهام ومن وما واي وايّة و
الالف واللام في اسم الفاعل والمفعول
بمعنى الذي والتي الخامس المعرف
باللام سواء كان للعهد نحو جاء في
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل
خير من المرأة والمعرف بحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل
السادس المضاف الى احد هذه الخمسة

اضافة

اضافة معنوية نحو غلام زيد
العطف بالحروف وهو تابع
يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة وهي الواو والفاء
وثم وحتى واو وإمّا وام ولا وبل
ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت
انا وزيد الا ان يقع بينهما فصل
فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على المضمر المجرور اعيد
الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمال بيني وبينك والمعطوف في
حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع

له ويجوز عطف شيئين بحرف وا
حد على معمولي عامل واحد بالاتفاق
نحو ضرب عمرو بكرا خالدا ولا يجوز
على معمولي عاملين الا عند تقدم
الجار على رأي نحو في الدار زيد و
الحجرة عمرو الثاني وهو قسمان لفظي
وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه
في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ كلها
نحو جاءني زيد وضربت انت وضرب
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي
مخصوص بالمعارف وهو نفسه و
عينه وكلاهما وكلتاهما وكله و
اجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الـ

الثلثه

الثلثة اتباع لاجمع ولا تقدم عليه ولا
تركيب بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او
عينه والرابع البدل وهو المقصود با
النسبة دون متبوعه واقسام اربعة
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان البدل جزء المبدل
منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل
الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغير
هما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول
وتشتوق الى الثاني نحو سلب زيد

ثوبه وبدل اللفظ ان كان ذكر المبدل
منه غلط نحو رأيت رجلا حمارا ولا
يقع في كلام الفصحاء بل يورد دونه
بل ويجب وصف النكرة المبدلة
المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته
او الخامس عطف البيان وهو تابع يجئ
به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر ومجموع
ما ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب الثالث
في الاعراب وهو شئ جاء من يختلف
اخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة

التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة
فتقول هو اما حركت او حرف او حذف
والحركت ثلثة ضمة وفتحة وكسرت
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد والحرف اربعة واو والف وياء
نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه و
نون نحو يضربان ويضربون وتضربين
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو
لم يضرب وحذف الآخر لم يغزو وحذف
النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما
بالحركات المحضة او بالحروف المحضة
او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع

خذف والاول اما تام الاعراب بالحركات
الثلثة بالضمة والفتحة نصبا والكسرة
جرا فهو اسم المفرد والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا و
رجالا ومررت برجل ورجال واما ناقص
الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا
وبالفتحة نصبا وجرا فهو غير منصرف
نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت
باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة
نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم
نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات
ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام
الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا

والالف

والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء
الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة
المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين
اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع
المذكر السالم والواو عشرون واخواتها نحو
جاءني مسلمون والف مال وعشرون
ورأيت مسلمين واولي مال وعشرين و
مررت بمسلمين واولي مال وعشرين او
بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني
مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين
واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين
كليهما والثالث لا يكون الا تام اعراب و

وهو قسمان لانه يحذف فيه اما حركة
او حرف فالاول الفعل المضارع الذى
لم يتصل باخره ضمير مرفوع وهو صحيح
فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب و
لم يضرب الثانى الفعل المضارع المذكور
ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر
نحو يغزو ولن يغزو ولن يغزو والرابع لا
يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضا
رع الذى تتصل باخره ضمير مرفوع غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو
يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة

والمراد

والمراد بالمنصرف ما دخله جر وتنوين
نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب
بالحركة لا يدخله الجر وتنوين وهو على
نوعين سماعى نحو احاد وموحد وثناء
مثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر
صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا
وعمر وزفر ونخل وقزح اعلاما وقياسى
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج
او فى اوله احدى زوائد المضارع غير
قابل للتا نحو يزيد يشكر واحمد وكل افعل
التفضيل والصفة نحو افضل وابيض
وكل اسم اعجمى استعمل فى اول نقله الى

العرب علماء وهو زائد على الثلثة او متحرك
الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر و
كل مؤنث علماء بالالف مقصورة
او ممدودة نحو حبلى او حمراء وكل علم فيه
تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او
تقديرا وهو زايد على الثلثة نحو زينب
او متحرك الاوسط علما للمؤنث نحو قدم
اسم امرات ولو سمي به مذكر صرف و
لو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم
مركب من اسمين ليس احدهما عاملا
في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى
الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل

مافيه

مافيه الف ونون زائدتان علما او و
صفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع على فعلل او فعاليل نحو
مساجد ومصابيح ويجوز صرفه
الضرورة الشعر وللتناسب نحو سلا
سلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا
اضيف الى شيء او دخله لام التعريف
انصرف نحو مررت باالاحمر واحمرنا
والتقسيم الثالث بحسب النوع وهو
اربعة رفع نصب مشترك بين الاسم
والفعل وجر مختص بالاسم وجزم
مختص بالفعل وعلامة الرفع ضمة واو
والف ونون وعلامة نصب خمسة

فتحة وكسرة والف وياء وحذف
نون وعلامة الجر ثلثة وفتحة ويا
وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف
وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب
الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ
وتقديري ومحلي فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان
ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر
في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الا
عراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كا
للفظي وذلك في سبعة مواضع الاول
مفرد اخره الف وان حذف لالتقاء السا
كنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلثة
تقديري نحو العاصي العصا وان كان

فعلا

فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه
لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش
والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه
تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله
مسلمون وان كان غيره فالكل تقديري
نحو جاءني غلامي ورجالي و
مسلماتي والثالث ما في اخره اعراب
محكي اما جملة منقولة الى العلمية لا
نحو تأبط شرا او مفردا في قول الحجاز
نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ونحو
دعني من تمرتان لمن قال الملك تمرتان
وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول

لما لا اعرابه له نحو أنّ زيد او هل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ونحو
مضروب غلامه فانّ اعراب الجزء
الاوّل منهما لفظي بحسب العامل والثاني
مشغول باعراب الحكايات او بناء محكي
نحو خمسة عشر علما وهذا علم اولدي
حلله اخرنده نباء محكي بولونن اعراب
تقديري على الاشهر والرابع ما في اخره ياء
مكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فرفعه وجرّه تقديري
نحو القاضي وقاضي فان كان فعلا فرفعه
فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع
نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس

فعل

فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه
فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره
ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو
والسادس اسم المعرب اعرابه بالحروف
ما لا و لساكن بعده اى كلمة في اوّلها
همزة وصل فان كان من اسماء الستّة
الموكورة فاعرابه في الاحوال الثلثة تقديري
نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القا
سم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مد
مصطفون ومصطفين فتحرك الواو
بالضمّة والياء بالكسرة فيكون اعرابه
لفظيا في الاحوال الثلثة نحو جاءني

مصطفو القوم ورايت مصطفى القوم
ومررت بمصطفى القوم وان لم يكون
مفتوحا يحذف فان فيكون اعرابه
تقديريا في الاحوال الثلثة نحو جاءني
ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم
ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية
فرفعه تقديري وفي نصبه وجره بحرك
الياء بالكسر فيكون اعرابه لفظيا لا
نحو جاءني غلام ابنك ورايت غلا
مي ابنك ومررت بغلامي ابنك والتاسع
الموقوف عليه بالاسكان فيما كان
اعرابه بالحركت فان كان غير منون
بتنوين التمكن او كان في اخره تاء

التانيث

التانيث فاحواله الثلثة تقديري
نحو احمد ضاربة وضاربات وان
كان منونا بغير هاء فرفعه وجره
تقديري دون نصبه نحو زيد و
اما المحلي ففي موضعين احدهما الم
المعرب المشتغل اخره باعراب عن
محكي نحو مررت بذيد فانه محكم
على محل زيد بالنصب على المفعولية
وكذا اعجبني ضرب زيد ومررت بزيد
فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في
الاول والنائبية في الثاني والثاني
المبني فهو ما كان حركته وسكونه
لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان

حركت وسكونه بعامل والمبني على
نوعين مبني الاصل ومبني العارض
والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير
اللام عند البصريين والجملة والثاني
على نوعين لازم وغير لازم واللازم
ما لا ينفك عن البناء والمضمرات واسماء
الاشارات والموصولات غير اي و
اية فانهما معربان واسماء الافعال
وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا
كفجار او صفة نحو يا فساق ويا خباث
او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل
الحجاز والاصوات وهي كل لفظ
حكي به صوت كغاق او صوت به

للبهائم

للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل
كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخرى
جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني
صوتا بني او كسر الثاني وفتح الاول
نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني
الاول على الفتح ان كان اخره حرفا
صحيحا نحو بعلبك وحضرموت
وعلى السكون ان كان اخره حرف علة
نحو معدي كرب واعراب الثاني غير منصرف
على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا
اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا
فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على
الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا وعلى

السكون ان كان اخره حرف علة نحو
احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر
وثلثه عشرة وحادي وحادية
عشرة الى تسع عشرة وياتسعة
عشر ونحو هو حادى بيت بيت
وهو بين بين وان كان الاولى لفظ
اثنين بنى الثانى واعراب الاول وحذف
نونه نحو جاءنى اثنا عشر رجلا و
رايت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر
رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون
للاستفهام فينصب والخبرية
بمعنى التكثير فيضاف ما بعده نحو كم
رجلا وكذا للعدد وينصب ما

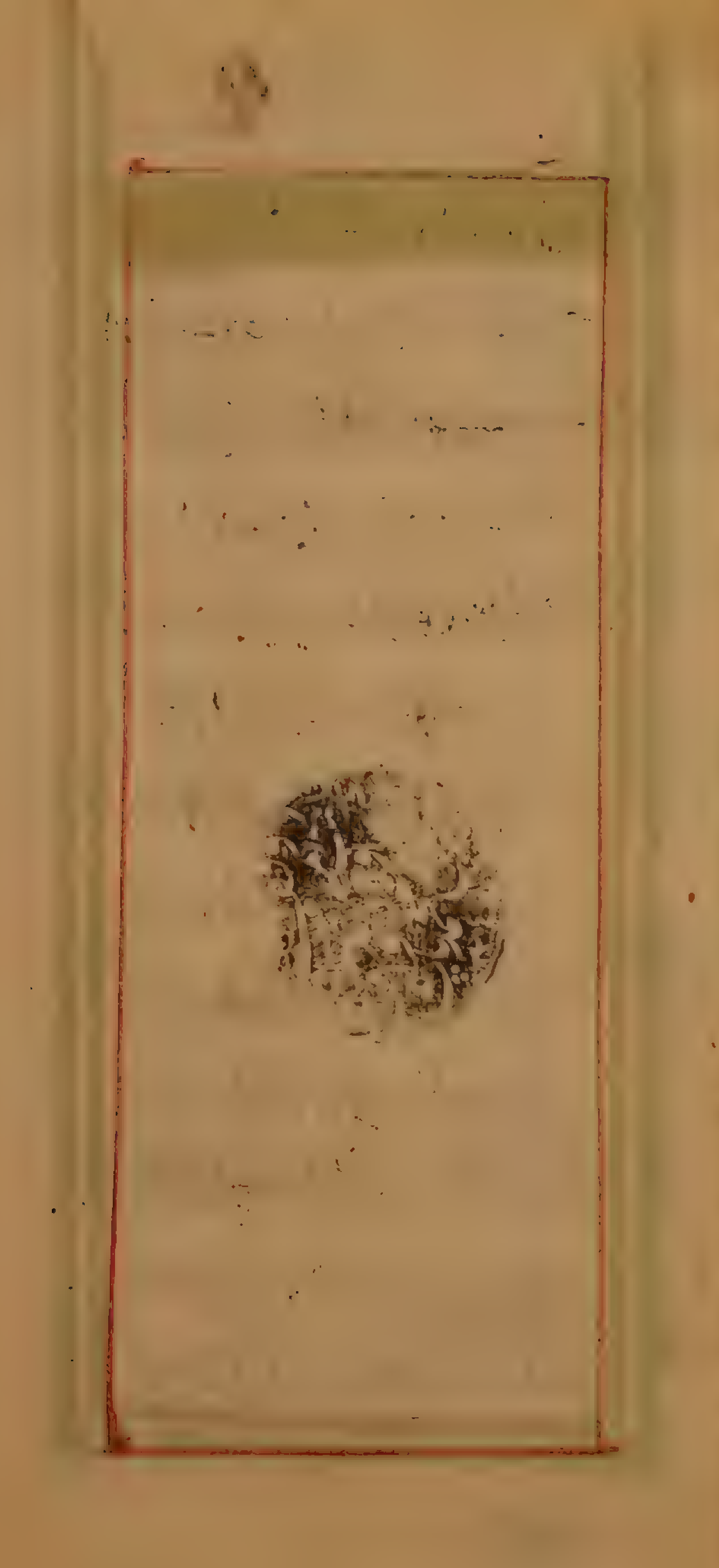
بعده

بعده على التمييز نحو عندى كذا درهما
وليت وزيت للحديث والكلمات
المتضمنة لمعنى ان او اللام الاستفهام غير
اى واية وبعض الظروف نحو اس
وقط وعوض ومذ ومنذ واذا و
اذ ولما ومتى وانى واين وايان و
كيف وحيث ولدى ولدن والكاف
وعلى وعن الاسمية وغير اللازم
ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف
اليه نحو قبل وبعد وتحت وفلام
وخلف ووراء ولا غير وليس غير و
حسب والان والمنادى المفرد المعرفة
فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق

باخره الف الاستفهام او الندبة ولا
باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان و
يا مسلمون وان كان المنادى مضاف
او مشابها به او نكرة ينصبه بفعل مقدر
نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد و
يا رجلا وان لحق باخره الف بنى على الفتح
نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام لا
يجب جره بالزيد والبدل والمعطوف
الحال عن اللام حكم حكم المنادى نحو
يا رجلا زيد وزيد وعمرو وحروف
الندا يا وايا وهيا اى والهمزة واو
مختص بالندبة واسم لا لنفى الجنس
اذا كان مفردا نكرة متصله بلا غير

مكررة

مكررة نحو لا رجلا في الدار والمضا
رع المتصل به نون جمع المؤنث او نون
التاكيد نحو يضربن وتضربن وهل لا
يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ
يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف
المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز
بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم ونحو
حينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير
مع ما وان وان واسم المكررة الملا
المتصله بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بنا
ؤهما على الفتح ورفعهما وفتح اوله



الأوّل مع نصب الثاني ورفعه ورفع
الأوّل مع فتح الثاني وهذا خمسة
اوجه تجوز في امثاله وصفة
اسم لا المبنيّ المفردة المتّصلة
به فانّه يجوز بناؤها على الفتح
نحو لا رجل ظريف واعرابها
رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريف وظريفا
تمّت
تمام
تم تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على رسوله محمد وآله و
صحبه اجمعين اما بعد فاعلم انه لابد
لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة
مائة شيء ستون منها يسمى عاملا و
ثلثون منها يسمى معمولا وعشرة منها
تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن
الله تعالى هذه الثلثة على طريق الا
يجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في
العامل الباب الثاني في المعمول الباب
الثالث في الاعراب الباب الاول في

العامل الباب الثاني في المعمول الباب
الثالث في اعراب الباب الاول في
العامل وهو على ضربين لفظي و
معنوي فاللفظي على قسمين سماعي
وقياسي فالسماعي منها تسعة
واربعون وانواعه خمسة النوع الاول
حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى
حروف الجر وحروف الاضافة
وهي عشرون الاول الباء نحو آمنت
بالله تعالى وبه لابعثن والثاني من
نحو تبت من كل ذنب والثالث الى
نحو تبت الى الله تعالى والرابعة عن
نحو كففت عن الحرام والخامسة

على نحو يجب التوبة على كل مذنب و
السادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى
والسابعة في نحو المطيع في الجنة و
الثامنة الكاف نحو قوله تعالى ليس
كمثله شئ والتاسعة حتى نحو عبد
الله تعالى حتى الموت والعاشرة رب
نحو رب تالٍ يلعنه القران والحادي
عشرة واو القسم نحو والله لا افعل
الكبائر والثاني عشرة تاء القسم
نحو تالله لافعلن الفرائض والثالث
عشرة حاشا نحو هلك الناس
حاشا العالم والرابع عشرة مذ
نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ

يوم

يوم البلوغ والخامس عشرة منذ نحو
يجب الصلوات منذ يوم البلوغ
والسادس عشرة خلا نحو هلك
العالمون خلا العامل بعلمه والسابع
عشرة عدا نحو العاملون نجوا
الخاسر والثامن عشرة لولا نحو
لولاك يا رحمة الله تعالى لهلك
الناس والتاسع عشرة كي نحو
كيم عصيته والعشرون لعل في
لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر
ذنبي النوع الثاني حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ستة الاول ان
نحو ان الله تعالى عالم كل شئ والثانية

ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر
على كل شيء والثالثة كان نحو كان
الحرام نارا والرابع لكن نحو ما فاز الجا
هل لكن العالم فائز والخامسة ليت
نحو ليت العالم مرزوق لكل احد و
السادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر
ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف ا
المشبهة بالفعل والسابع الا في الا
ستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة
عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثا
منة لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر
فائز النوع الثالث حرفان يرفعان الاسم
وينصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان

بليس

بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان
ولا شيء مشابها لله تعالى النوع الرابع
حروف تنصب الفعل المضارع و
هي اربع الاول ان نحو احب ان اطيع
الله تعالى والثانية لن نحو لن يغفر
الله تعالى للكافرين والثالثة كي نحو
احب طول العمر كي احصل العلم و
الرابع اذن نحو قولك اذن تدخل
الجنة لمن قال اطيع الله تعالى
الخامس كلمات تجزم الفعل المضا
رع وهي خمسة عشر الاول لم نحو
قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثانية
لما نحو لما ينفع عمري
لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا

لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا

والثالثة لما نحو لما يسمع عمري والرابع

لا في النهي نحو لا تذنب والخامسة

وهذه الاربع تجزم فعلا واحدا

ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك والسا

دسة مهما نحو مهما تفعل تسأل منه

والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده

عند الله تعالى والثامنة من نحو من

يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسعة

اين نحو اين تكن يدركك الموت والعا

شرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادي

عشر اني نحو اني تذنب يعلمك الله

تعالى والثاني عشر اي نحو اي عالم يتكبر

يبغضه الله تعالى والثالث عشر حيثما

نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابع

عشر

عشر اذ ما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك

والخامسة عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل

بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى

عشر تجزم فعلين مسميين شرطا و

جزاء او جوابا وتسعة الاول الفعل مطلقا

فكل فعل يرفع وينصب ونحو خلق الله

تعالى كل شئ ونزل القران نزولا والابد لكل

فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى

فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم بل

احتاج الى الخبر منصوب يسمى فعلا

ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما

وصار العاصي مستحقا للعذاب وما زال

المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة

مادام الروح داخلاً في البدن وليس
الله تعالى جسماً والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كلّ
حسود محرق حسده عمله والثالثة
اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول
نحو كلّ تائب مقبول توبته والرابعة
الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها نحو
العبادات حسن ثوابها والمعصية
قبيح عذابها والخامسة اسم التفضيل
فهو ايضاً يعمل عمل فعله نحو ما من
رجل احسن فيه الحلم منه في العالم والسا
دس المصدر فهو ايضاً يعمل عمل فعله
نحو يحبّ الله تعالى اعطاءً له عبده

فقير درهماً والسابعة الاسم المضاف
فهو يعمل الجرّ نحو عبادات الله تعالى
خير والثامنة الاسم المبهم التام فهو يعمل
النصب نحو التراويح عشرون ركعة و
التاسعة معنى الفعل اي كل لفظ يفهم
منه معنى الفعل نحو هيهات المذنب من
الله تعالى وتراك ذنباً ونحو ما في الدنيا بعد
راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمدياً
خالقه والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدء
والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع
الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب
الباب الثالث في المعمول وهو على ضربين
معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه ٢

الضرب الاول اربعة انواع مرفوع و

منصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم

مختص بالفعل واما المرفوع فتسعة

الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب

والثانى النائب الفاعل والثالث المبتدأ

والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء والخا

مس اسم كان واخواته نحو كان الله

تعالى عليما حكيما والسادس خبر باب ان

نحو ان البعث حق والسابعة خبر لا لنفى

الجنس نحو لا عمل رياء مقبول والثامنة اسم

ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لايقا

العالم ولا احسد حالا والتاسعة ٢

الفعل المضارع الخالى عن النواصب

والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع

واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول

المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثانى

المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث

المفعول فيه نحو صم شهر رمضان والرابع

المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضات الله

تعالى والخامس المفعول معه نحو يفنى

المال وتبقى وعملك والسادس الحال نحو

اعبد الله تعالى خائفا راجيا والسابع

التمييز نحو طاب العالم عبادة

الثامنة المستثنى نحو يدخل الجنة الناس

الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان

وخشية الموت

الملائكة عباد الله تعالى الحادي عشر اسم
باب إنّ نحو إنّ السؤال حق الحادي
عشر اسم لا النافية للجنس نحو لا طاعة
مغتاب مقبولة الثانية عشر خبر
ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة
حلالا ولا نميمة جائزة الثالثة عشر
المضارع الذي تدخله احدى النواصب
نحو احب ان يغفر ذنوبي واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل
بالاخلاص الثاني المجرور بالاضافة
نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم
فواحد وهو المضارع تدخله احدى
الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك

والضرب

الضرب الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد
الله العظيم والثاني العطف باحدى الحروف
العشرة وهي الواو نحو اطيع الله والرسول
والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس
حتى الانبياء واو نحو صلى الضحى اربعا او ثمانيا
واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو
ارضاء الله تطلب ام سخطه ولا نحو
اعمل عملا صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب الا
بل طيبا ولكن نحو لا يعمل رياء لكن اخلاصا
الثالث التأكيد نحو اطلب الاحاد الاسلام
نحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل نحو
اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض الناس

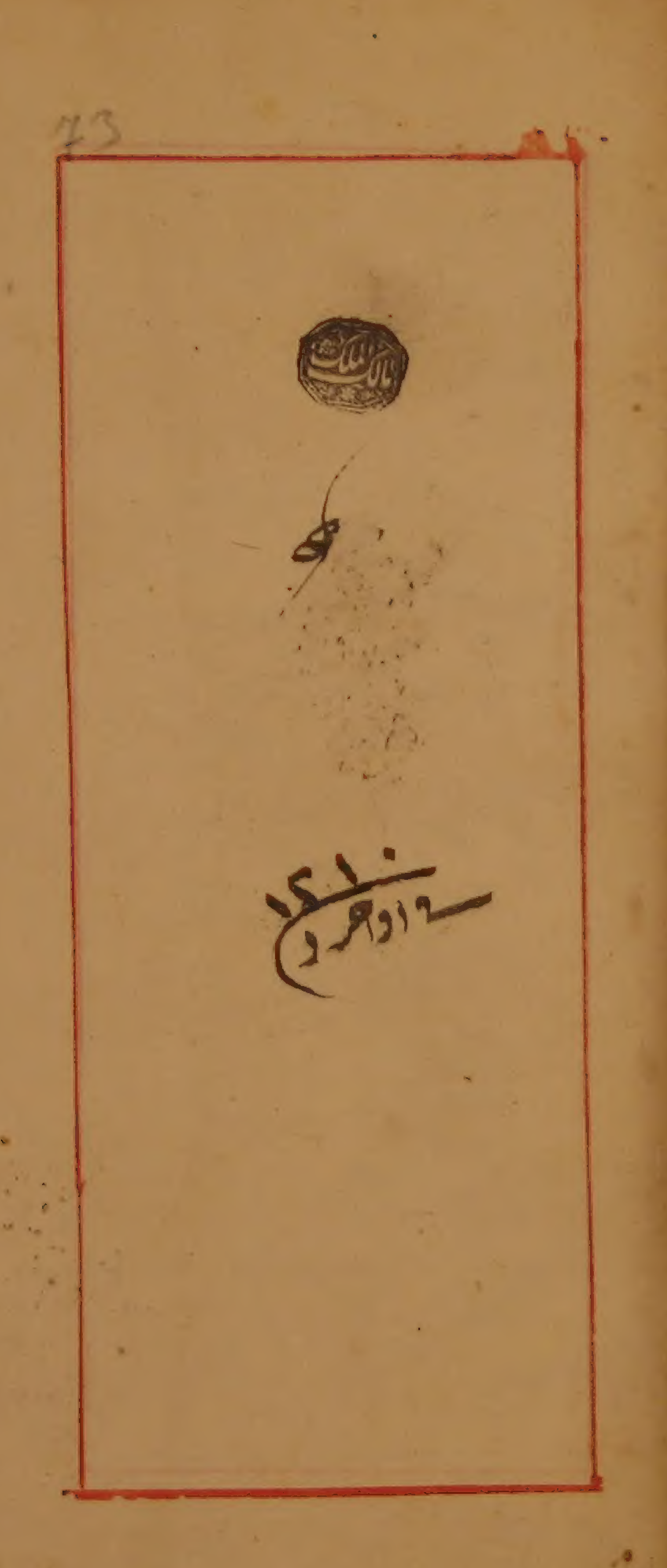
من وعصى لله منه ونحو احفظ الله تقا
حقه والخامس عطف بيان نحو امنا بنبينا
محمد عليه السلام الباب الثالث في الاعراب
وهو اما حركت او حرف او حذف والحركت
ثلثة ضمة وفتحة وكسرت والحرف اربعة
واو وياء والف ونون والحذف ثلثة مختصة
بالفعل حذف الحركت واحذف الاخر وحذف
النون فالجملة عشر وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطى لها من هذه العشرت تسعة
لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف
المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركت
مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
مختصان بالفعل الاول اما تام الاعراب و

وهو

وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجره بالكسرت وذلك المفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف نحو جاءني رسول وصدق
قنا الرسو وامنا بالرسو ونحو نزل من السماء
الكتب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب و
اما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرت بالفتحة
وذلك غير المنصرف نحو جاءني احمد عليه
السلام وصدقنا احمد عليه وامنا باحمد
عليه وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره
بالكسرت وذلك الجمع المؤنث السالم نحو جا
ني معجزات وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات
والثاني اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه

رفعه بالواو ونصب بالالف وجرّه بالياء
وذلك في الاسماء الستّة المعتلّة المضافة
الى غير ياء المتكلّم مفردة مكبّرة وهي ابوه
واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو
جاءنا ابوه القاسم عليه السلام وصد
قنا اباالقاسم وامنّا بابي القاسم واما ناقص
الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه با
لواو ونصبه وجرّه بالياء وذلك الجمع المذكّر
السالم والواو عشرون واخواته نحو جاءني
المرسلون وصدقنا المرسلين وامنّا با
بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه
وجرّه بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا
مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
واتبعنا

واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين
كليهما والثالث لا يكون الا تامّ الاعراب
وهو قسمان قسم رفعه بالضمّة و
نصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة
وهو الفعل المضارع الذى لم يتّصل با
خره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب لان
نشفع ولم نجزم وقسم رفعه بالضمّة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر
وذلك الفعل المضارع الذى لم يتّصل
باخره ضمير وهو حرف علّة نحو ندعو
الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا في النار و
الرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذى اتّصل باخره ضمير



غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه
بحذفها نحو الاولياء والا العلماء يشفعان
يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرض
عنا ثم الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى
لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم
يظهر بل قدر في اخره يسمى تقديريا
نحو انا العاصي وان لم يظهر
ولم يقدر في اخره يسمى
محليا نحو توكلنا على
من لا يأتي الخير
الا من جهته
تمت
تمام

ح ١١٨١



